

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT

CRÉATION - ACCOMPAGNEMENT - ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES - LABEL

LES MUSIQUES TÊTUES

PRODUCTEURS DE MUSIQUES EN CIRCUIT COURT

Structure artistique implantée à Rostrenen (22), la Compagnie des Musiques Têtues fait rayonner le Centre Bretagne depuis 2011. Elle développe des projets musicaux singuliers qui mettent en avant des compositions originales et collectives, qui prennent leur sources dans les traditions orales de la Bretagne et du monde, le jazz ou les musiques improvisées.

À la fois collectif, structure d'accompagnement et label discographique indépendant, les Musiques Têtues défendent un circuit court de production artistique dans un environnement rural, où le musicien est avant tout une personne investie sur son territoire.

Impulsée par deux artistes-résidents-producteurs, Étienne Cabaret et Régis Bunel, la compagnie s'entoure pour ses créations d'artistes et de penseurs qui partagent leurs valeurs, appréhendent les interrelations entre environnement naturel, alimentation, pratiques paysannes et pratiques artistiques.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

RÉGIS BUNEL saxophone baryton
ETIENNE CABARET clarinette
basse & treujenn gaol
LOURI DERRIEN bombarde
YANN-EWEN L'HARIDON
bombarde & planche
THOMAS QUÉRÉ sonorisation
GRÉGOIRE BARBEDOR création sonore

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES

SOUTIENS RÉGION BRETAGNE, DÉPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR, DRAC BRETAGNE, SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE & SPEDIDAM

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 5 PERSONNES
DURÉE DE 1HÀ 1H30
INSTALLATION 1H
SCÈNE 6 X 8 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

ARN'

FEST NOZ ÉLECTRIQUE



Les orages peuvent se produire en toute saison, tant que les conditions d'instabilité et d'humidité de l'air sont présentes. C'est exactement ce qui se passe avec le quartet **Arn'**, nouveau venu dans la galaxie des groupes bretons défricheurs, créateur d'une réalité augmentée par les traitements sonores en direct. En une fraction de seconde, le typique couple de binioubombarde devient atypique, comme électrocuté par un bel orage, tandis que les danses du terroir sont traversées de décharges électriques et autres coups de tonnerre...

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ETIENNE CABARET clarinettes **CHRISTOPHE ROCHER** clarinettes

COPRODUCTION

MUSIQUES TÊTUES & ENSEMBLE NAUTILIS

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC SUR LA ROUTE 2 PERSONNES DURÉE DE 45 MINUTES À 1H30 **OU PLUSIEURS SESSIONS ALLANT** DE 20 À 30 MINUTES **INSTALLATION 30 MINUTES** SCÈNE LE DUO JOUE EN TOUS LIEUX EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR SONORISATION SELON LA SCÈNE LUMIÈRE SOUHAITÉE

DUO CABARET ROCHER CONCERT DE CLARINETTES



Deux multi-clarinettistes majeurs en Bretagne, Étienne Cabaret et Christophe Rocher, ont imaginé cette musique libre et inspirée par le jazz, les musiques traditionnelles et les textures sonores imaginaires que l'improvisation permet de révéler.

Naviguant entre airs dansants et balades mélancoliques, sonorités bretonnes, balkaniques, free, jazz, les deux clarinettistes parcourent depuis la création du duo en 2018 la Chine, la France, la Bretagne. En 2020, ils enregistrent un premier disque, La marche des lucioles (label Musiques Têtues, distribué par L'Autre Distribution).

OCTET CABARET ROCHER GRAND ENSEMBLE



Créé en 2020, l'Octet Cabaret-Rocher est un grand ensemble qui émane du duo de clarinettes formé par Christophe Rocher et Étienne Cabaret, constitué pour moitié de musiciens de leurs collectifs respectifs, Nautilis et Musiques Têtues. Entre jazz contemporain, improvisé, musiques traditionnelles et grooves, cet orchestre donne vie à une musique ouverte, un folklore imaginaire reliant toutes les influences de ses musiciens.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

RÉGIS BUNEL saxophone
ETIENNE CABARET clarinettes
HÉLÈNE LABARRIÈRE contrebasse
STÉPHANE PAYEN saxophone
NICOLAS POINTARD batterie
CÉLINE RIVOAL accordéon
CHRISTOPHE ROCHER clarinettes
CHRISTELLE SÉRY guitare

COPRODUCTION

LA GRANDE BOUTIQUE, VILLE DE GOUESNOU, MUSIQUES TÊTUES & ENSEMBLE NAUTILIS

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 9 PERSONNES
DURÉE 1H30
INSTALLATION 2H
SCÈNE 8 X 10 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

MOGER

BRASS ROCK

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

GRÉGOIRE BARBEDOR tuba **RÉGIS BUNEL** saxophone baryton **ETIENNE CABARET** clarinette basse DYLAN JAMES chant, basse **NICOLAS POINTARD** batterie

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC SUR LA ROUTE 6 PERSONNES DURÉE DE 1H À 1H30 **INSTALLATION 1H** SCÈNE 6 X 8 M SONORISATION OUI LUMIÈRE SOUHAITÉE

MOGER EXISTE EN GRANDE FORME AVEC LE MOGER ORCHESTRA QUI RÉUNIT 15 MUSICIENS BRETONS SOUS LA DIRECTION DE MAËL OUDIN.



Moger est la rencontre entre le chanteur et bassiste franco-britannique Dylan James, une section étonnante d'instruments à vent et un batteur à la rythmique implacable. Dense et puissant, le son de Moger est une transe puissante en souffle continu, oscillant entre mélodies folk épurées et enracinées, écriture orchestrale complexe, grave et précise, et spoken word.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

GRÉGOIRE BARBEDOR tuba RÉGIS BUNEL saxophone baryton ETIENNE CABARET clarinette basse ANTOINE PÉRAN flûte GABRIEL DUFAY narrateur OONA SPENGLER réalisation JOACHIM MOUFLIN sonorisation

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES COPRODUCTION TY FILMS & LA GRANDE BOUTIQUE

THE TO WENT OWNING DOG

CONDITIONS D'ACCUEIL

CINÉ-CONCERT TOUT PUBLIC SUR LA ROUTE 7 PERSONNES DURÉE 1H45 INSTALLATION 1H30 SCÈNE ADAPTÉE AU CINÉ-CONCERT SONORISATION OUI LUMIÈRE SOUHAITÉE

BÊTEP CINÉ-CONCERT LE CHEMIN DE L'ARC-EN-CIEL



Inspirés par l'œuvre d'Alexandre Spengler (1913-1995), l'ensemble musical **Bêtep**, la réalisatrice **Oona Spengler** et le comédien **Gabriel Dufay** ont imaginé un docu-concert-vivant en hommage à ce compositeur de musique symphonique contemporaine. *Le chemin de l'arc-en-ciel* aborde les affres et les joies du travail artistique, relate la quête de la création, tantôt impossible, tantôt salutaire, à travers une forme originale et pluridisciplinaire.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE YOUENN LANGE chant

YOUENN LANGE NOUVELLE GWERZ

SOUTIENS

MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 1 PERSONNE
DURÉE 1H
INSTALLATION 30 MINUTES
SCÈNE CE SOLO JOUE EN TOUS LIEUX
EN INTÉRIEUR COMME EN EXTÉRIEUR
SONORISATION CONCERT ACOUSTIQUE
OU SONORISÉ SELON L'ESPACE DE JEU
LUMIÈRE SOUHAITÉE



Youenn Lange est devenu une référence dans le chant populaire breton. Sa collaboration avec les Musiques Têtues, en tant qu'artiste invité pour l'année 2020, donne lieu à l'enregistrement d'un album en solo, entièrement a capella : **Rod ne'o** (label Musiques Têtues, distribué par L'Autre Distribution). Il chante des chansons du Kreiz Breizh (Centre Bretagne) et de nouvelles gwerz (complaintes) écrites de nos jours. Ce répertoire accorde une place entière à cette forme de chant, épurée et pourtant complexe, bien trop souvent mise à la marge.

GOSSEYN **ROCK ORIENTAL**

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JEFF ALLUIN claviers YVES-MARIE BERTHOU batterie **ETIENNE CABARET** clarinette basse JOACHIM MOUFLIN bouzouki, quitare électrique et composition THOMAS QUÉRÉ sonorisation

SOUTIENS MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC SUR LA ROUTE 5 PERSONNES DURÉE DE 1HÀ 1H30 **INSTALLATION 1H** SCÈNE 6 X 8 M SONORISATION OUI LUMIÈRE SOUHAITÉE



Gosseyn explore les eaux profondes des rythmes orientaux autour des compositions au bouzouki de Joachim Mouflin, brouillant avec humour les frontières, à base d'harmonisation jazz, de tourbillons soniques et d'envolées instrumentales inspirées qui mènent franchement à la transe. Ce quatuor multi-facettes nous balade dans les dédales d'un pays inconnu, sans limite, aux couleurs explosives, jouant l'histoire du temps et des styles sans se soucier de l'heure qu'il est. Des mondes parallèles coexistent, qu'un accord ou une note font apparaître puis disparaître avec surprise.

ALTAVOZ MUSIQUES PSYCHÉDÉLIQUES À DANSER



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

JÉRÔME SOULAS accordéons Farfisa
PATRICK GIGON batterie foutraque, jouets
PAULINE WILLERVAL gadulka

* LAURENT CLOUET saxophone, clarinette (pour la formule en quartet)

SOUTIENS MUSIQUES TÊTUES

CONDITIONS D'ACCUEIL

CONCERT TOUT PUBLIC
SUR LA ROUTE 3 À 5 PERSONNES
DURÉE DE 1H À 1H30
INSTALLATION 1H30
SCÈNE 6 X 8 M
SONORISATION OUI
LUMIÈRE SOUHAITÉE

Union des accordéons de **Jérôme Soulas** et de la batterie de **Patrick Gigon**, **Altavoz** distille une musique originale, joyeuse et psychédélique, inspirée des Balkans, de l'Afrique, du Moyen-Orient et du bastringue, dans laquelle l'accordéon se mêle à l'orgue Farfisa, et la batterie aux klaxons et aux jouets.

PROCHAINE CRÉATION SORTIE 2021 THIS LAND REQUIEM ELECTRO PAYSAN MUSIQUE, CIRQUE & THÉÂTRE

Au cours des deux dernières générations, le monde paysan a connu de multiples révolutions et changements en un temps très court. À partir de témoignages récoltés dans les fermes de Bretagne et de Grande-Bretagne, Etienne Cabaret, Régis Bunel et Keziah Serreau (artiste et metteur en scène anglaise), abordent la problématique de la passation paysanne pour amener le spectateur à s'interroger sur notre rapport plus général au vivant.

This Land va bousculer les codes conventionnels de la représentation en invitant les spectateurs en immersion dans les fermes, dans un dispositif qui va favoriser un rapport égalitaire avec le vivant, qu'il soit animal ou végétal. Pour une fois, le spectateur ne sera plus le destinataire principal de la représentation. Il fera partie d'un ensemble.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE (EN COURS)

RÉGIS BUNEL saxophones ÉTIENNE CABARET clarinettes EDIE EDMUNDSON marionnettes DYLAN JAMES chant, contrebasse DAVE JOHNZY électronique KEZIAH SERREAU écriture, mise en scène RAYMOND SARTI scénographie ÉQUIPE TECHNIQUE distribution en cours

PRODUCTION MUSIQUES TÊTUES
COPRODUCTION & SOUTIENS EN COURS

CONDITIONS D'ACCUEIL

SPECTACLE POUR EXTÉRIEUR (ESPACES AGRICOLES, PARCS BOTANIQUES...) TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS SUR LA ROUTE 10 PERSONNES

ARTISTIQUE

Étienne Cabaret

+33 (0)6 64 80 94 85 ETIENNE@MUSIQUESTETUES.COM

Régis Bunel

+33 (0)6 63 06 34 12 REGIS@MUSIQUESTETUES.COM

PRODUCTION, COORDINATION ET LABEL

Delphine Quenderff

+33 (0)6 07 52 80 17 PRODUCTION@MUSIQUESTETUES.COM

DIFFUSION ET COMMUNICATION

Élise Vallet

+33 (0)6 21 70 71 95 ELISE@MUSIQUESTETUES.COM



COMPAGNIE DES MUSIQUES TÊTUES ESPACE ASSOCIATIF 22110 ROSTRENEN

WWW.MUSIQUESTETUES.COM























